

Ausschreibung zur Angebotsabgabe

Druck von Programmheften in der Saison 2026/2027 des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin (DSO)

Kazuki Yamada
Designierter Chefdirigent

Kent Nagano
Ehrendirigent

Berlin, 10. Juli 2026

Seite 1/7

a) Anschrift und Ansprechpartner der ausschreibenden Institution

Rundfunk-Orchester und -Chöre (gemeinnützige) GmbH Berlin
für das **Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**
Wilhelm Hallen / Halle F
Kopenhagener Straße 72A
13407 Berlin

Benjamin Dries, Leitung Marketing und Kommunikation
Tel 030 20 29 87-535
E-Mail dries@dso-berlin.de

b) Art der Vergabe

Öffentliche Ausschreibung nach VOL/A.

Gegenstand der Ausschreibung ist der Abschluss eines Rahmenvertrags über die laufende Produktion sämtlicher Programmhefte des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin für zunächst eine Spielzeit, beginnend mit der Saison 2026/2027. Der Vertrag soll eine Grundlaufzeit von einer Saison sowie eine Option der Auftraggeberin auf dreimalige Verlängerung um jeweils eine weitere Saison vorsehen.

c) Gegenstand des Rahmenvertrags

Ausgeschrieben werden Druck, Verarbeitung, Konfektionierung, Verpackung und Lieferung sämtlicher Programmhefte des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin, die im Verlauf der Saison 2026/2027 und etwaiger Verlängerungssaisons benötigt werden.

Der Rahmenvertrag dient der fortlaufenden Beauftragung einzelner Produktionen innerhalb der jeweiligen Saison. Das geschätzte Auftragsvolumen beträgt pro Saison etwa 35.000 EUR bei ca. 28 umfangreicheren Programmheften zu Symphoniekonzerten (um die 32 Seiten) und ca. 14 weniger umfangreichen (um die 6 Seiten). Diese Angabe dient ausschließlich der Orientierung der Bieter und begründet weder einen Anspruch auf Erreichen dieses Auftragswerts noch auf den Abruf einer bestimmten Anzahl von Programmheften, bestimmter Stückzahlen oder bestimmter Umfänge. Die Beauftragung erfolgt bedarfsabhängig durch Einzelabrufe der Auftraggeberin.

Die im Abschnitt d) beschriebenen Ausführungsbeispiele für einen 6-Seiter und einen 32-

Seiter sind keine abschließende Beschränkung des Auftragsgegenstands, sondern dienen ausschließlich der Vergleichbarkeit der Angebote und der Wertung der Bieterpreise. Der Rahmenvertrag umfasst vielmehr Programmhefte unterschiedlicher Umfänge, soweit diese dem beschriebenen Produktspektrum des DSO entsprechen.

Kazuki Yamada
Designierter Chefdirigent

Kent Nagano
Ehrendirigent

Berlin, 10. Juli 2026

d) Leistungsbeschreibung

1. Allgemeines Produktspektrum

Seite 2/7

Gegenstand des Rahmenvertrags sind Programmhefte in dem von der Auftraggeberin jeweils abgerufenen Umfang. Die Programmhefte können insbesondere unterschiedliche Seitenumfänge und die dafür jeweils technisch geeigneten Verarbeitungsarten aufweisen.

Soweit im Einzelabruf nichts Abweichendes bestimmt ist, gelten folgende grundsätzliche Anforderungen:

- Endformat regelmäßig 13 x 18 cm
- Druck: Offsetdruck 4/4-farbig, ISO-Skala
- Veredelung: Dispersionslack matt beidseitig
- Papier: Profisilk, 150 g/m², soweit produktionstechnisch geeignet und im Einzelabruf nichts Abweichendes festgelegt wird
- Verpackung: Standardkarton
- Lieferung an den von der Auftraggeberin benannten Bestimmungsort
- Zusätzliche Leistung: Musterversand von 15 Exemplaren an eine von der Auftraggeberin benannte Adresse
- Die Auftraggeberin gibt mit jedem Einzelabruf insbesondere Umfang, Auflage, Verarbeitung, Liefertermin, Lieferadresse und gegebenenfalls produktspezifische Sonderanforderungen vor.

2. Vergleichsposition A: Programmheft, 6-seitig

Diese Vergleichsposition dient ausschließlich der einheitlichen Preisabfrage und Angebotswertung.

- Kalkulationsauflagen: 150 und 700 Exemplare
- Geschlossenes Format: 13 x 18 cm
- Offenes/Falzformat: 38,8 x 18 cm
- Umfang: 6 Seiten
- Druck: Offsetdruck 4/4-farbig, ISO-Skala
- Veredelung: Dispersionslack matt beidseitig
- Papier: Profisilk, 150 g/m²
- Verarbeitung: 2-Bruch-Wickelfalz

3. Vergleichsposition B: Programmheft, 32-seitig

Diese Vergleichsposition dient ausschließlich der einheitlichen Preisabfrage und Angebotswertung.

- Kalkulationsauflagen: 1.000 und 2.000 Exemplare
- Format: 13 x 18 cm
- Umfang: 32 Seiten
- Druck: Offsetdruck 4/4-farbig, ISO-Skala
- Veredelung: Dispersionslack matt beidseitig
- Papier: Profisilk, 150 g/m²
- Endverarbeitung: Rückenstichheftung

Kazuki Yamada
Designierter Chefdirigent

Kent Nagano
Ehrendirigent

Berlin, 10. Juli 2026

Seite 3/7

4. Allgemeine Leistungsanforderungen

- Die Druckdaten werden von der Auftraggeberin als druckfähige PDF-Dateien geliefert.
- Die Auftragnehmerin bzw. der Auftragnehmer hat die technische Prüfung der Druckdaten auf offensichtliche Produktionsfähigkeit vorzunehmen und etwaige Bedenken unverzüglich mitzuteilen.
- Die Produktion hat farbverbindlich, registerhaltig und in gleichbleibender, hochwertiger Ausführungsqualität zu erfolgen.
- Verpackung und Versand müssen transportsicher und für eine eindeutige Zuordnung der Abrufe geeignet sein.
- Die Lieferung erfolgt an einen von der Auftraggeberin benannten Lieferort in Berlin, soweit im Einzelabruf nichts Abweichendes festgelegt wird.
- Termin- und Produktionssicherheit sind wesentliche Vertragspflichten.
- Die Auftragnehmerin bzw. der Auftragnehmer muss in der Lage sein, sowohl niedrig aufgelagerte als auch umfangreichere Programmhefte innerhalb der vereinbarten Produktionsfristen herzustellen.
- Die Auftragnehmerin bzw. der Auftragnehmer muss in der Lage sein, Einzelabrufe innerhalb einer kurzen Produktionszeit von regelmäßig 2, maximal 3 Werktagen ab Druckfreigabe bis einschließlich Lieferung an den benannten Bestimmungsort in Berlin auszuführen.

e) Preisblatt / Angebotswertung

Für die Angebotswertung sind von allen Bietern verbindliche Preise für die Vergleichspositionen gemäß Abschnitt d) anzugeben.

Die Vergleichspositionen dienen der Herstellung einer einheitlichen und nachvollziehbaren Wertungsgrundlage. Aus den dort abgefragten Preisen kann kein Anspruch des Auftragnehmers bzw. der Auftragnehmerin auf Beauftragung nur dieser beiden

 **Rundfunk
Orchester
Chöre**

ein Ensemble der
Rundfunk Orchester und Chöre
GmbH Berlin

Ausführungen hergeleitet werden.

Zusätzlich sind Bieter aufzufordern, ihre Preisstruktur für weitere, vergleichbare Programmheftumfänge oder für preisbildende Faktoren wie Seitenumfang, Auflage, Rüstkosten, Proofs, Versand und Zusatzleistungen offen darzustellen, damit Einzelabrufe unter dem Rahmenvertrag sachgerecht bepreist werden können.

Kazuki Yamada
Designierter Chefdirigent

Kent Nagano
Ehrendirigent

Berlin, 10. Juli 2026

f) Vertragslaufzeit

Seite 4/7

Beginn der Vertragslaufzeit ist die Saison 2026/2027 ab 01.10.2026 bis voraussichtlich Ende Juni 2027.

Der Rahmenvertrag endet automatisch mit Ablauf der ersten Saison, sofern die Auftraggeberin keine Verlängerungsoption ausübt. Die Auftraggeberin ist berechtigt, den Vertrag einseitig bis zu drei Mal um jeweils eine weitere Saison zu verlängern. Die Ausübung der Verlängerungsoption erfolgt schriftlich vor Ablauf der jeweils laufenden Vertragsperiode.

g) Eignungsanforderungen

Mit dem Angebot sind mindestens folgende Nachweise und Erklärungen einzureichen:

- Eigenerklärung zur fachlichen, technischen und wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit
- Benennung von mindestens drei Referenzaufträgen über die Herstellung vergleichbarer Programmhefte aus dem Kulturbereich
- Übersendung mindestens eines Referenzmusters im Format bis maximal DIN A5 an die unter a) genannte Anschrift innerhalb der Angebotsfrist
- Erklärung zur Einhaltung der angebotenen Produktions- und Lieferfristen
- Erklärung zu vorhandenen Kapazitäten für wiederkehrende Abrufe innerhalb einer Spielzeit mit unterschiedlichen Seitenumfängen
- Erklärung zu Qualitätssicherungsmaßnahmen im Druckprozess
- Nachweis oder Eigenerklärung zur klimaneutralen Herstellung bzw. zu einer gleichwertigen Maßnahme der CO2-Kompensation

h) Zuschlagskriterien

Der Zuschlag wird auf das wirtschaftlichste Angebot erteilt. Für die Ermittlung des wirtschaftlichsten Angebots gilt folgende Bewertungsmatrix:

Kriterium	Gewichtung	Bewertungsinhalt
Preis anhand der Vergleichspositionen und der angebotenen Preisstruktur	50 %	Vergleichbarkeit der Preise für die abgefragten Vergleichspositionen sowie Transparenz der Preisstruktur für weitere Umfänge und Zusatzleistungen
Druck- und Verarbeitungsqualität anhand Referenzen/Muster	25 %	Qualität von Druckbild, Farbverbindlichkeit, Passergenauigkeit, Falzung bzw. Heftung, Beschnitt und Materialanmutung
Termin- und Liefersicherheit	15 %	Nachweis der Fähigkeit, Einzelabrufe innerhalb von regelmäßig 2, maximal 3 Werktagen ab Druckfreigabe bis einschließlich Lieferung zuverlässig umzusetzen
Nachhaltigkeit / klimaneutrale Produktion	10 %	Nachweis oder belastbare Darstellung klimaneutraler bzw. gleichwertig nachhaltiger Produktionsprozesse

Kazuki Yamada
Designierter Chefdirigent

Kent Nagano
Ehrendirigent

Berlin, 10. Juli 2026

Seite 5/7

i) Angebotsinhalte

Das Angebot soll mindestens folgende Angaben enthalten:

- Preise für die Vergleichsposition A und Vergleichsposition B
- Darstellung der Preislogik für weitere Programmheftumfänge bzw. zusätzliche Seitenumfänge
- Angaben zu etwaigen Staffelpreisen, Rüstkosten, Versandkosten und sonstigen Nebenkosten
- Verbindliche Angaben zu Produktions- und Lieferzeiten ab Druckfreigabe bis einschließlich Lieferung; gefordert ist regelmäßig eine Ausführung innerhalb von 2, maximal 3 Werktagen
- Benennung einer verantwortlichen Projektleitung bzw. Auftragskoordination
- Referenzen und geforderte Eigenerklärungen gemäß Abschnitt g)
- Bestätigung der Bindefrist
- Bestätigung, dass die ausgeschriebenen Spezifikationen vollständig eingehalten werden
- Die Preisangaben sind so zu strukturieren, dass Einzelabrufe während der Vertragslaufzeit ohne erneute Preisverhandlungen ausgelöst werden können, auch wenn der konkrete Umfang eines Programmhefts von den Vergleichspositionen abweicht.

j) Ausführungsbedingungen

- Einzelabrufe erfolgen durch die Auftraggeberin in Textform.
- Die Auftraggeberin übermittelt je Abruf die konkrete Stückzahl, den Umfang, den Liefertermin, die Lieferadresse sowie die Druckdaten.
- Korrekturabzüge, Proofs oder Freigabemuster können je Einzelabruf verlangt werden.
- Teillieferungen sind nur nach vorheriger Abstimmung zulässig.
- Mehr- oder Minderlieferungen sind nur im branchenüblich unvermeidbaren Rahmen zulässig und gesondert kenntlich zu machen.
- Rechnungen sind unter Bezugnahme auf den jeweiligen Einzelabruf einzureichen.

Kazuki Yamada
Designierter Chefdirigent

Kent Nagano
Ehrendirigent

Berlin, 10. Juli 2026

Seite 6/7

Preisänderungen aufgrund veränderter Papierkosten

Die angebotenen Einheitspreise gelten grundsätzlich für die Laufzeit der ersten Vertragsperiode. Ändern sich die Einkaufspreise für das eingesetzte Papier nachweislich um mehr als 7 % gegenüber dem Stand zum Zeitpunkt der Angebotsabgabe, können beide Vertragsparteien eine angemessene Anpassung der betroffenen Einheitspreise verlangen. Maßgeblich sind die durch geeignete Unterlagen nachzuweisenden Änderungen der Papierpreise, etwa durch Lieferantennachweise oder Preislisten. Preissteigerungen und Preissenkungen sind gleichermaßen zu berücksichtigen. Die Anpassung darf ausschließlich der Weitergabe veränderter Papierkosten dienen und darf das Verhältnis von Leistung und Gegenleistung nicht zulasten der Auftraggeberin verschieben.

k) Fristen

- Frist für Bieterfragen: 18.08.2026, 18:00 Uhr
- Schlusstermin für den Eingang der Angebote: 28.08.2026, 18:00 Uhr
- Bindefrist der Angebote: bis 15.09.2026
- Voraussichtlicher Zuschlagstermin: 11.09.2026
- Frühester Leistungsbeginn: 01.10.2026

l) Form der Angebotsabgabe

Angebote sind schriftlich oder in der von der Auftraggeberin in der Bekanntmachung vorgegebenen Form fristgerecht einzureichen. Maßgeblich ist der rechtzeitige Eingang bei der unter a) genannten Stelle.

Nebenangebote sind nur zulässig, wenn sie ausdrücklich zugelassen werden.

Änderungsvorschläge, die zu einer Abweichung von wesentlichen technischen Mindestanforderungen führen, sind ausgeschlossen.

m) Vorbehalt

Die Auftraggeberin behält sich vor, das Vergabeverfahren aufzuheben, soweit vergaberechtliche Gründe dies rechtfertigen.

Kazuki Yamada
Designierter Chefdirigent

Kent Nagano
Ehrendirigent

Berlin, 10. Juli 2026

Seite 7/7